

Työpaja maakuntamuseopäivässä 28.11.2025

1. Millaista tukea toivot Pohjois-Karjalan museolta oman yhdistyksesi/ organisaatiosi toimintaan? Mitkä ovat sinusta alueellisen museotoiminnan tärkeimmät tavoitteet?
2. Mikä sinua motivoi olemaan mukana edustamasi yhdistyksen tai organisaation toiminnassa?
3. Millaisissa asioissa kaipaisit koulutusta yhdistyksesi/organisaatiosi toiminnan tueksi?
4. Mitä haasteita näet kotiseututyössä/yhdistystoiminnassa tänä päivänä? Muuttuuko tilanne 5 vuoden aikajaksolla? Mitä keinoja muutokseen reagoimiseen toivoisit Pohjois-Karjalan museolta?
5. Alueelliset museopalvelut tarkoittavat erilaisia tapoja viedä museon sisältöjä museon seinien ulkopuolelle. Millaisia alueellisia palveluja toivoisit Pohjois-Karjalan museon tuottavan?

Työpajaa varten jakauduttiin viiteen ryhmään. Jokainen ryhmä käsitteli vastauksissaan kaikkia kysymyksiä. Tiivistelmän vastauksista löydät täältä.

KYSYMYS 1: Millaista tukea toivot Pohjois-Karjalan museolta oman yhdistyksesi/ organisaatiosi toimintaan? Mitkä ovat sinusta alueellisen museotoiminnan tärkeimmät tavoitteet?

ryhmä 1:

- maakuntamuseopäivien jatkumista
- museon jalkautumista eri paikkakunnille samalla tavoin kuin tähänkin saakka
- opastusta, neuvontaa, koulutusta
- yhteisiä retkiä tutustumaan paikallismuseotyöhön muualla Suomessa
- koko maakunnan historian ja henkisen perinnön ylläpito

ryhmä 2:

- museoesineille yhteisiä säilytystiloja

ryhmä 3:

- hyvien käytäntöjen kokoaminen, esim. avustusten haku, varainhankinta, yhteistyö
- museopäivien jatkaminen
- jalkautumisen jatkaminen
- ohjaus/koulutus
- kotiseututyö -sanon freesaus:
 - o paikallisen identiteetin esiintuonti
 - o kohderyhmänä: lapset, nuoret ja koululaiset
 - o vanhemmat ja opettajat saattavat olla muualta kotoisin ja heitä voisi tukea tässä

ryhmä 4:

- apua viestintään ja markkinointiin
 - o museo voisi olla eräänlainen kattojärjestö viestinnässä
 - mikä voisi olla sopiva kanava?

ryhmä 5:

- apua aineistojen tallentamiseen:
 - o Kysely paikallismuseoille mitä aineistoja on ja millaista apua tarvitaan?
- Hiljaisen tiedon talteen otto: voisiko vastuumuseo luoda tähän käytännön/mallin yhdistysten hyödynnettäväksi?

KYSYMYS 2: Mikä sinua motivoi olemaan mukana edustamasi yhdistyksen tai organisaation toiminnassa?

ryhmä 1:

- kiinnostus oman kotiseudun historiaan
- oman kotiseudun tunnetuksi tekeminen
- perinteen siirtäminen uusille sukupolville
- hyvä porukka, mukava toimia yhdessä

ryhmä 2:

- kotiseuturakkaus
- halu tietää paikallishistoriasta
- paikallishistoriallisen tiedon jakaminen
- kiinnostus historiaan ja vanhoihin asioihin
- vastuuntunto, velvollisuus
- kulttuuriperinnön säilyttäminen
- verkostoituminen: saa nähdä ja kokea moninaisuutta
- uuden oppiminen
- vanhojen työtapojen oppiminen
- sosiaalisuus
- mukavat ihmiset
- keräilynhalu
- vanhojen asioiden arvostaminen

ryhmä 3:

- palkka
- vapaaehtoistyö
- kotiseuturakkaus
- kiinnostus historiaan

ryhmä 4:

- kotiseutu motivoi
- ”perinne elää”
- mukavaa puuhaa yhdessä samanhenkisten kanssa

ryhmä 5:

- ei vastauksia

KYSYMYS 3: Millaisissa asioissa kaipaisit koulutusta yhdistyksesi/organisaatiosi toiminnan tueksi?

ryhmä 1:

- kokoustekniikka
- yhteistoiminnan osaaminen
- perinne-/korjausrakentaminen
- näyttelyiden kokoaminen
- museotoiminnan alasajo hallitusti
- kokoelmien selkiyttäminen: mistä voisi luopua
- varojen hankinta

ryhmä 2:

- Finna
- otsonointi
- materiaalien säilytys
- kunnostus
- tekstiilien käsittely
- sukututkimus

ryhmä 3:

- paikallisen historian tarinallistaminen: paikallismuseot, Pohjois-Karjalan museo, teatteri ym. toimijat.
- digitalisaatio
- sosiaalinen media
- Kokko ja Finna

ryhmä 4:

- ei vastauksia

ryhmä 5:

- digikoulutusta

- yhdistysten uusien tekijöiden kouluttaminen, ”sukupolvenvaihdos”
- hyvät käytännöt, hiljainen tieto talteen
- digitaalisten aineisojen pelastaminen

KYSYMYS 4: Mitä haasteita näet kotiseututyössä/yhdistystoiminnassa tänä päivänä? Muuttuuko tilanne 5 vuoden aikajaksolla? Mitä keinoja muutokseen reagoimiseen toivoisit Pohjois-Karjalan museolta?

ryhmä 1:

- toiminnan jatkuvuus
- nuorten saaminen mukaan
- uusia sukupolvia kiinnostavat eri asiat kuin 50–100 vuotta sitten
- seurojen uudistumiskyky
- ratkaisu: esitellään omaa innostusta kotiseututyöhön

ryhmä 2:

- jatkuvuuden turvaaminen
- rahoitus
- ratkaisuja:
 - o apua museotoiminnan uudistamiseen
 - o kouluyhteistyö: ajoissa yhteydenotot kouluun
 - kuljetusongelmien ratkaiseminen
 - o vinkkejä kotiseutukasvatukseen
 - oltava jatkuvasti esillä

ryhmä 3:

- toimijoiden vanheneminen

ryhmä 4:

- väki vähenee – vapaaehtoiset eläkeläisiä
 - o kotiseudun merkitys kasvaa ikääntyessä
- rahoitus
- miten muuttajat ja paluumuuttajat mukaan?
- lasten ja nuorten aktivointi ja kiinnostuksen herättäminen
- ratkaisuja:
 - o arkeologia kiinnostaa: yleisötilaisuuksia, luentoja

ryhmä 5:

- uusia tekeviä ihmisiä tarvitaan, suuret ikäluokat alkavat jäädä pois
- digitalisaatio: koulutusta tarvitaan

- kotiseutuyhdistykset: toiminnan ja termin ”tuoreuttaminen”.
 - o ”seura” saattaa herättää ajatuksia uskonnollisesta toiminnasta
- miten tavoitetaan paikkakunnalta pois muuttaneet ja vapaa-ajan asukkaat
 - o nykytekniikka mahdollistaa paljon esim. some: tähän kaivataan tukea
- kotiseutuyhdistysten edunvalvonta: voisiko alueellinen vastuumuseo ottaa roolin?
 - o kuntiin jalkautuminen
 - o museon ja kotiseututyön esiin nostaminen
 - o kunnat ja kaupungit tietoisiksi kotiseututyön merkityksestä

KYSYMYS 5: Alueelliset museopalvelut tarkoittavat erilaisia tapoja viedä museon sisältöjä museon seinien ulkopuolelle. Millaisia alueellisia palveluja toivoisit Pohjois-Karjalan museon tuottavan?

ryhmä 1:

- teatteria
- elokuvat
- kiertonäyttelyt

ryhmä 2:

- ei vastauksia

ryhmä 3:

- arkeologian esiintulo: arkeologiset kohteet esiin/legendat
- perhetapahtuman tuottaminen
- digitaaliset palvelut kiertoon alueelle: mitä on käytännössä

ryhmä 4:

- ei vastauksia

ryhmä 5:

- arkeologin jalkautuminen maakuntaan
 - o teemoitetut käynnit
 - o yleisötilaisuudet
 - o tutkimuksia alueelle kaivataan
- jo löydetty arkeologiset kohteet esille ja yleisölle tiedoksi
- rajamerkinnot esille
- aineettoman kulttuuriperinnön taltiointi
 - o esim. kaikille avoin tilaisuus, jossa kootaan tarinoita